

wo? · wohin? · woher?

Wechselpräpositionen

«Ich gehe in der Park.» — yer mi yön mü karışıyor. Türkçe'de «-e/-de» ayrımı net; Almancada aynı edat iki hâl alır: Dativ veya Akkusativ.

wo?, wohin?, woher? soruları yön ve hareket bildirir: in die Küche (Akk.), in der Küche (Dat.).

A2 yolunda 6/21

8 bölüm

~15 dk okuma

13 soruluk test

Konuyu panoya as ↗

PDF indir ↓

İpucu: Almanca bir kelimeye dokun. Türkçesi çıkar, deftere kaydedersin, sonra Panom'da quiz'le sınarsın.

Anladım

Bölüm 01

00:12

Bunu Türkçede zaten yapıyorsun



KISAYOL

wo? → Dativ (duruyor) · **wohin?** → Akkusativ (gidiyor). Aynı edat, iki yüz.

Türkçede **mutfağa** ile **mutfakta** arasındaki farkı düşünerek koymuyorsun. Biri *varış*, öteki *bulunma*. Okula · okulda. Masaya · masada. Kimse sana bunu tablo hâlinde öğretmedi; ek kendisi söyledi.

Almanca senden tam olarak aynı refleksini istiyor. Tek fark şu: **ek isme değil, artikele biniyor**. Edatın kendisi hiç değişmiyor — değişen tek şey ondan sonra gelen artikel.



Ich gehe in **die** Küche.

Mutfağa gidiyorum. → varış, Akkusativ

✓ Ich bin in **der** Küche.

Mutfak**tayım**. → bulunma, Dativ

Türkçenin sana verdiği avantaj burada bitmiyor. Dokuz edatın **hepsinin**

Türkçede zaten iki hâlli bir karşılığı var — ve o karşılıkların ikili yapısı Almancayla birebir örtüşüyor.

TÜRKÇE ÇİFTİ	EDAT	WOHİN? · NEREYE	WO? · NEREDE
içine · içinde	in	in die Küche	in der Küche
üstüne · üstünde	auf	auf den Tisch	auf dem Tisch
altına · altında	unter	unter das Bett	unter dem Bett
önüne · önünde	vor	vor die Tür	vor der Tür
arkasına · arkasında	hinter	hinter das Haus	hinter dem Haus

TÜRKÇE ÇİFTİ	EDAT	WOHİN? · NEREYE	WO? · NEREDE
yanına · yanında	neben	neben den Stuhl	neben dem Stuhl
arasına · arasında	zwischen	zwischen die Bücher	zwischen den Büchern
üzerine · üzerinde (havada)	über	über das Sofa	über dem Sofa
(değecek şekilde) . . . ya . . . da	an	an die Wand	an der Wand

Yani sıfırdan bir mantık öğrenmiyorsun. Sahip olduğun refleksi ismin sonundan alıp **artikelin üstüne** taşıyorsun. Zorluk kuralda değil, bu taşımada.

❗ Bu dokuz edata Almancada **Wechselpräpositionen** deniyor — «hâl değiştiren edatlar». Bunların dışındaki edatların hâli sabittir; orada seçim hakkın yok, düşünecek bir şey de yok.

Bölüm 02 00:55

Kararı veren tek soru

Cümleye tek bir soru soruyorsun: «**wohin?**» **mi** «**wo?**» **mu?** Nereye mi gidiyor, nerede mi duruyor? Cevabı buldun, hâli de buldun.

- **wohin? · nereye?** → yeni bir yere *varılıyor*, sınır geçiliyor → **Akkusativ**
- **wo? · nerede?** → olan yer *anlatılıyor*, sınır yok → **Dativ**

✓ **Ich stelle die Tasse auf den Tisch.**

Fincanı masanın üstüne koyuyorum. → fincan masada değildi, şimdi oraya varıyor: Akkusativ

✓ **Die Tasse steht auf dem Tisch.**

Fincan masanın üstünde duruyor. → hiçbir yere gitmiyor, yeri bildiriliyor: Dativ

✗ **Ich stelle die Tasse auf dem Tisch.**

Yanlış — koyma eylemi var, hedefe varılıyor. **auf den Tisch** olacak.

Şimdi asıl iş: soruyu cevapladın, peki artikel ne olacak? Aşağıdaki dört satır bu sayfanın motoru. **der** maskulin, **die** feminin, **das** neutrum, çoğulda yine **die**.

KELİME	WOHİN? → AKKUSATİV	WO? → DATİV
der Tisch — maskulin	auf den Tisch	auf dem Tisch
die Wand — feminin	an die Wand	an der Wand
das Bett — neutrum	unter das Bett	unter dem Bett
die Bücher — çoğul	zwischen die Bücher	zwischen den Büchern
ein Tisch — belirsiz	auf einen Tisch	auf einem Tisch
eine Wand — belirsiz	an eine Wand	an einer Wand
mein Garten — iyelik	in meinen Garten	in meinem Garten
meine Tasche — iyelik	in meine Tasche	in meiner Tasche

Akkusativ’de yalnızca **maskulin** değişiyor: **der** → **den**. Feminin, neutrum ve çoğul aynı kalıyor. Dativ’de ise dördü de değişiyor ve çoğulda isme ayrıca **-n** biniyor: **die Bücher** → **den Büchern**.

❗ Kararı **fiil değil hedef** verir. «Fiil hareket bildiriyorsa Akkusativ» cümlesi ilk hafta işe yarar, ikinci hafta seni yanıltır — nedenini beşinci bölümde göreceksin.

Bölüm 03

01:50

Dokuz edat — kaydedeceğin tablo

Liste kapalı ve kısa: **dokuz tane**. Bunlar dışındaki hiçbir edatta bu seçim yok. Ezberlemen gereken şey «hangi edat hangi hâli alır» değil — bu dokuzun *hangileri* olduğu.

EDAT	ANLAMI	WOHİN? + AKKUSATİV	WO? + DATİV
in	içine · içinde	in den Park	im Park
an	değerek : dikey yüzeye , kenara	an die Wand	an der Wand
auf	üstüne · üstünde (yatay yüzey)	auf den Tisch	auf dem Tisch
über	üzerinde (temassız) · üzerinden	über das Sofa	über dem Sofa
unter	altına · altında	unter das Bett	unter dem Bett

EDAT	ANLAMI	WOHİN? + AKKUSATİV	WO? + DATİV
vor	önüne · önünde	vor die Tür	vor der Tür
hinter	arkasına · arkasında	hinter das Haus	hinter dem Haus
neben	yanına · yanında	neben den Stuhl	neben dem Stuhl
zwischen	arasına · arasında	zwischen die Stühle	zwischen den Stühlen

Sırayı akılda tutmanın en ucuz yolu: **üçlü + ikili + dördü**. **in-an-auf** (temas), **über-unter** (üst-alt), **vor-hinter-neben-zwischen** (çevre). Bir odada durup her birini gösterebiliyorsan liste bitti.

Tabloda bir satır ötekilere benzemiyor: **in den Park** karşısında **im Park** yazıyor. Çünkü bazı edat + artikkel çiftleri Almancada **kaynaşiyor** ve ayrı yazılması kulağa yanlış geliyor.

AÇILIMI	KAYNAŞMIŞ HÂLİ	HANGİ HÂL	ÖRNEK
in + das	ins	Akkusativ	Ich gehe ins Kino .
in + dem	im	Dativ	Ich bin im Kino .
an + das	ans	Akkusativ	Ich gehe ans Fenster .
an + dem	am	Dativ	Ich stehe am Fenster .
auf + das	aufs	Akkusativ	Ich freue mich aufs Wochenende .

Yazıda zorunlu olanlar bunlar. Konuşmada bir de **unterm · unters · vorm · vors · hinterm · übers** duyarsın — bunlar günlük konuşma; sınav kağıdına **unter dem · vor das** diye açık yaz.



TUZAK 01

ins mi, im mi — tek harf her şeyi çeviriyor

- ✓ Ich gehe **ins** Bad.

Banyoya gidiyorum. → **in** **das**, Akkusativ, varış var

- ✓ Ich bin **im** Bad.

Banyodayım. → **in** **dem**, Dativ, yer bildiriyor

İkisi de üç harf, ikisi de **in** ile başlıyor — bu yüzden konuşurken en çok karışan çift bu. Ayırt etmenin bedava yolu son harfe bakmak: **-s ile biten Akkusativ** (**das**'tan geliyor), **-m ile biten Dativ** (**dem**'den geliyor).

- ① Kaynaşma yalnızca **das** ve **dem** ile olur. **den** ve **die** asla kaynaşmaz — bu yüzden **in den Park** ve **in die Küche** hep açık yazılır.



TUZAK 02

an mı, auf mu, über mi?

Türkçede üçü de «üstünde» diye çıkıyor, Almancada üç ayrı sahne anlatıyor. Hâl kuralını doğru bilip burada yanılmak çok sık oluyor.

- ✓ Das Bild hängt **an** der Wand.

Resim duvarda asılı. → **an** = dikey yüzeye **değiyor**

- ✓ Das Buch liegt **auf** dem Tisch.

Kitap masanın üstünde. → **auf** = yatay yüzeyin **üstünde**

- ✓ Die Lampe hängt **über** dem Tisch.

Lamba masanın üzerinde. → **über** = havada, **değmiyor**

En güzel kanıt aynı masa: **Wir sitzen am Tisch.** masaya oturmuş, yemek yiyorsunuz demek. **Die Katze sitzt auf dem Tisch.** ise kedi masanın *üstüne* çıkmış demek. Edat değişince sahne değişiyor, hâl ikisinde de Dativ.

REKLAM

728 × 90

Fiil de değişiyor: koymak ≠ durmak

Türkçede «kitabı masaya koydum» ve «kitap masada duruyor» cümlelerinde iki ayrı fiil kullanıyorsun. Almanca aynı şeyi yapıyor ama ikili çiftler hâlinde ve **her çiftin hâli sabit**: sol taraf daima Akkusativ, sağ taraf daima Dativ.

WOHİN? + AKKUSATİV (KOYUYORSUN)	WO? + DATİV (DURUYOR)	TÜRKÇESİ
legen — <i>legte · hat gelegt</i>	liegen — <i>lag · hat gelegen</i>	yatay koymak · yatıyor olmak
stellen — <i>stellte · hat gestellt</i>	stehen — <i>stand · hat gestanden</i>	dikey koymak · duruyor olmak
setzen — <i>setzte · hat gesetzt</i>	sitzen — <i>saß · hat gesessen</i>	oturtmak · oturuyor olmak
hängen — <i>hängte · hat gehängt</i>	hängen — <i>hing · hat gehangen</i>	asmak · asılı olmak
stecken — <i>steckte · hat gesteckt</i>	stecken — <i>steckte · hat gesteckt</i>	sokmak · içinde durmak

Sol sütun **nesne ister** (bir şeyi koyuyorsun), sağ sütun istemez (bir şey duruyor). Almancada buna geçişli-geçişsiz denir; senin için pratik karşılığı şu: sol sütunda cümlede iki şey var, sağ sütunda bir şey.

✓ Ich **lege** das Buch auf **den** Tisch.

Kitabı masaya koyuyorum. → koyma var: Akkusativ

✓ Das Buch **liegt** auf **dem** Tisch.

Kitap masada duruyor. → yer bildiriyor: Dativ

✓ Ich **stelle** die Flasche in **den** Kühlschrank.

Şişeyi buzdolabına koyuyorum. → ayakta duran bir şey: **stellen**

✓ Die Flasche **steht** **im** Kühlschrank.

Şişe buzdolabında duruyor.

✓ Ich **hänge** die Jacke in **den** Schrank.

Ceketi dolaba asıyorum.

✓ Die Jacke **hängt** **im** Schrank.

Ceket dolapta asılı duruyor.

legen mi **stellen** mi diye takılırsan nesnenin **duruşuna** bak: yatıyorsa **legen/liegen**, dikiliyorsa **stellen/stehen**. Tabak masaya yatar (**liegt**), bardak masada dikilir (**steht**). Almanlar bu ayrımı gerçekten yapıyor.



TUZAK 03

legte mi, lag mı — geçmişte ayrışıyorlar

Şimdiki zamanda çiftler birbirine benziyor, geçmiş zamanda tanınmaz oluyor. Hareket fiilleri **düzenli**, duruş fiilleri **kök değiştiren**. Bu tabloyu bir kez ezberlersen kural kendi kendine çalışıyor.

PRÄSENS	PRÄTERITUM	PERFEKT
Ich lege das Buch hin .	Ich legte ...	Ich habe ... gelegt .
Das Buch liegt da .	Das Buch lag da .	Das Buch hat da gelegen .
Ich stelle es hin .	Ich stellte ...	Ich habe ... gestellt .
Es steht da .	Es stand da .	Es hat da gestanden .
Ich setze mich hin .	Ich setzte mich hin .	Ich habe mich gesetzt .
Ich sitze da .	Ich saß da .	Ich habe da gesessen .

Hepsi Perfekt'te **haben** alır. Güney Almanya ve Avusturya'da **ist gelegen** • **ist gestanden** • **ist gesessen** da duyarsın — bölgesel, yanlış değil ama sınavda **haben** yaz.



TUZAK 04

hängen: aynı kelime, iki çekim

Listedeki en sinsi satır bu. **hängen** şimdiki zamanda ikisinde de aynı yazılıyor — **ich hänge** • **du hängst** • **er hängt**. Ayrımı sadece hâl yapıyor. Ama geçmişe geçtiğin an ikiye ayrılıyorlar.

- ✓ **Ich hängte das Bild an die Wand.**

Resmi duvara astım. → asma eylemi, düzenli çekim, Akkusativ

- ✓ **Das Bild hing an der Wand.**

Resim duvarda asılıydı. → duruş, kök değişiyor, Dativ

- ✓ **Ich habe das Bild an die Wand gehängt. • Das Bild hat an der Wand gehangen.**

Perfekt'te de ayrılıyorlar: **gehängt** (asmak) ↔ **gehangen** (asılı olmak).



TUZAK 05

setzen kendini ister

✗ **Ich setze auf den Stuhl.**

Yanlış — «kimi oturtuyorsun?» sorusu cevapsız kalıyor; Alman kulağı boşluğu duyuyor.

✓ **Ich setze **mich** auf den Stuhl.**

Sandalyeye oturuyorum. → nesne yoksa kendini koyuyorsun: dönüşlü zamir şart

✓ **Ich sitze auf dem Stuhl.**

Sandalyede oturuyorum. → oturmuş hâldeysen zamir düşer

Aynı mantık öteki çiftlerde de var: **Ich lege mich ins Bett.** (yatağa uzanıyorum) ↔ **Ich liege im Bett.** (yataktayım) • **Ich stelle mich an die Kasse.** (kasaya geçiyorum) ↔ **Ich stehe an der Kasse.** (kasadayım).

① Kısayol: sol sütundaki fiili nesnesiz kullanacaksan araya **mich • dich • sich** koy. Nesne varsa zamir yok: **Ich setze das Kind auf den Stuhl.**

Bölüm 05

04:15

Kimsenin öğretmediği kısım: hareket ≠ sınır

«Hareket varsa Akkusativ» ezberi tam burada çöküyor. Aşağıdaki iki cümlede de koşuyorsun — yani hareket sonuna kadar var — ama hâller farklı.

✓ **Ich laufe **im** Park.**

Parkın içinde koşuyorum. → baştan sona parktasın, sınır geçilmiyor: Dativ

✓ **Ich laufe **in den** Park.**

Parka koşuyorum. → dışarıydın, şimdi giriyorsun: Akkusativ

Kuralın gerçek adı hareket değil, **sınır**. Doğru soru şu: *edatın çizdiği alana giriliyor mu?* Girilmiyorsa hareket ne kadar hızlı olursa olsun Dativ; girilirse hiç hareket görünmese bile Akkusativ.

CÜMLE	TÜRKÇESİ	NEDEN
Ich schwimme im See .	Gölde yüzyorum .	gölde sin , gölün sınırını geçmiyorsun → Dativ
Ich springe in den See .	Göle atlıyorum .	dışarıdan içeri giriyorsun → Akkusativ
Wir tanzen in der Küche .	Mutfakta dans ediyoruz .	dans hareket ama mutfaktan çıkmıyorsun → Dativ
Wir gehen in die Küche .	Mutfağa gidiyoruz .	odayı değiştiriyorsun → Akkusativ
Das Kind rennt auf dem Spielplatz .	Çocuk oyun alanında koşuyor .	oyun alanının içinde → Dativ
Das Kind rennt auf den Spielplatz .	Çocuk oyun alanına koşuyor .	alana giriyor → Akkusativ
Die Katze läuft unter dem Tisch .	Kedi masanın altında dolaşıyor .	zaten altında → Dativ
Die Katze läuft unter den Tisch .	Kedi masanın altına kaçıyor .	altına giriyor → Akkusativ

Aynı fiil, aynı edat, aynı isim — cevabı değiştiren tek şey **sınırın geçilip geçilmediği**. Türkçe zaten bunu ayırıyor: «parkta koşuyorum» ile «parka koşuyorum».

Madalyonun öteki yüzü de var: dışarıdan bakınca hiç hareket yokmuş gibi görünen cümleler Akkusativ alabiliyor. Çünkü orada bir şey **hedefe varıyor**.

✓ Ich hänge das Bild an **die** Wand.

Resmi duvara asıyorum. → resim duvarda değildi, oraya varıyor: Akkusativ

✓ Der Lehrer schreibt das Wort an **die** Tafel.

Öğretmen kelimeyi tahtaya yazıyor. → kelime tahtaya «varıyor»: Akkusativ

✓ Das Wort steht an **der** Tafel.

Kelime tahtada duruyor. → artık orada: Dativ

❶ Bonus: **über** ile iki hâl arasındaki fark anlamı tamamen çeviriyor. **Wir fahren über die Brücke.** = köprüden *geçiyoruz* (Akkusativ, karşıya varıyoruz). **Die Wolken sind über der Brücke.** = bulutlar köprünün *üzerinde* (Dativ, duruyorlar).

Bölüm 06

05:10

Kuralın hiç çalışmadığı üç yer

Buraya kadar öğrendiğin mantık yer bildiren cümleler için. Üç yerde bu mantık devreye **hiç girmiyor** — bilerek gir, yoksa doğru bildiğin kural seni yanıltır.



YER 01

Fiil hâli sabitlemişse mantık yok

Bazı fiiller belli bir edatla kalıplaşmış ve hâli o kalıp belirliyor. Ortada ne yer var ne hareket; kuralı uygulamaya kalkarsan yanılırsın. Bunlar ayrı bir konu: **fiil + edat ezberi**.

KALIP	ÖRNEK	TÜRKÇESİ
denken an + Akk	Ich denke an dich .	seni düşünüyorum
warten auf + Akk	Ich warte auf den Bus .	otobüsü bekliyorum
sich freuen auf + Akk	Ich freue mich auf das Wochenende .	hafta sonunu iple çekiyorum
sich erinnern an + Akk	Ich erinnere mich an den Tag .	o günü hatırlıyorum
sich vorbereiten auf + Akk	Ich bereite mich auf die Prüfung vor .	sınava hazırlanıyorum

Dikkat çeken desen: an • auf • über kalıplarda çoğunlukla **Akkusativ**, unter • vor ve teilnehmen an • arbeiten an **Dativ**. Ama bu bir kural değil, gözlem — fiili öğrenirken edatını ve hâlini *tek parça* olarak yaz.

KALIP	ÖRNEK	TÜRKÇESİ
sich ärgern über + Akk	Ich ärgere mich über den Lärm .	gürültüye sinirleniyorum
teilnehmen an + Dat	Ich nehme am Kurs teil .	kursa katılıyorum
arbeiten an + Dat	Ich arbeite an einem Projekt .	bir proje üzerinde çalışıyorum
leiden unter + Dat	Sie leidet unter dem Stress .	stresten muzdarip
Angst haben vor + Dat	Ich habe Angst vor dem Hund .	köpekten korkuyorum

Dikkat çeken desen: an • auf • über kalıplarda çoğunlukla **Akkusativ**, unter • vor ve teilnehmen an • arbeiten an **Dativ**. Ama bu bir kural değil, gözlem — fiili öğrenirken edatını ve hâlini *tek parça* olarak yaz.

Küçük ama sık sorulan bir ayrım: **sich freuen auf** gelecek bir şey içindir (**Ich freue mich auf den Urlaub.** — tatili iple çekiyorum), **sich freuen über** olmuş bir şey içindir (**Ich freue mich über dein Geschenk.** — hediyene sevindim). İkisi de Akkusativ; değişen tek şey zaman.



YER 02

Zaman bildirirken daima Dativ

an • in • vor zaman anlatırken hiç seçim sunmaz: **her zaman Dativ**. «Zamana doğru gidiliyor mu» diye sorma, öyle bir soru yok.

✓ **am Montag • am Wochenende • am Abend**

pazartesi • hafta sonu • akşam → **an dem**, Dativ

✓ **im Sommer • im Januar • in der Nacht**

yazın • ocakta • geceleyin → **in dem / in der**, Dativ

✓ **vor drei Jahren • vor dem Essen**

üç yıl önce • yemekten önce → Dativ

❗ Çoğul **-n** kuralı burada da işliyor: **drei Jahre → vor drei Jahren**. Yazarken en çok unutulmuş harf bu.



YER 03

Öteki edatların hâli zaten sabit

En pahalı yanlış genelleme şu: «yön bildiriyorsa Akkusativ». Hayır — kural yalnızca **o dokuz edat** için var. Başka bir edat gördüğün an hâl zaten belli.

HEP DATİV	ÖRNEK	HEP AKKUSATİV	ÖRNEK
nach	Ich fahre nach Berlin .	durch	Wir gehen durch den Park .
zu	Ich gehe zum Arzt .	um	Wir gehen um den See .
aus	Ich komme aus der Türkei .	gegen	Das Auto fährt gegen den Baum .
von	Ich komme von der Arbeit .	für	Das ist für meinen Bruder .
bei	Ich bin bei meiner Schwester .	ohne	Ich komme ohne meinen Mantel .

nach Berlin ve **zum Arzt** dünyanın en açık yön bildiren cümleleri — yine de Dativ. Çünkü **nach** ve **zu** bu dokuzun içinde değil.

Aynı kapana giren iki kalıbı ayrıca not al: **Ich bin zu Hause**. (evdeyim) ve **Ich gehe nach Hause**. (eve gidiyorum). Burada ne **in dem Haus** ne **in das Haus** var — ikisi de donmuş kalıp.

Dokuzunun her biri ayrı sayfada

Buraya kadarki kısım **kuralı** anlatıyor: wo? sorusuna Dativ, wohin? sorusuna Akkusativ. Ama her edatın bir de kendi hikâyesi var — **an** günleri de gösterir (**am Montag**), **über** «hakkında» anlamında kural dışı kalıp **hep Akkusativ** ister, **vor** zamanda «önce» demektir ve orada hâl hiç değişmez. Aşağıdaki sayfaların her biri tek bir edatı sonuna kadar açıyor.

❶ Hâli sabit olan edatlar (**für • mit • aus • bei...**) bu gruba girmez; onların listesi ve tek tek sayfaları [edatlar sayfasında](#).

REKLAM

728 × 90

Defterini değiştir

Bu konu «çalışılarak» değil, **kayıt şeklin değiştirilerek** çözülür. Fiili tek başına yazdığın sürece her cümlede hâli yeniden tahmin edersin.

- **✗ legen** = koymak
- **✓ legen (+ Akk) ↔ liegen (+ Dat)** = koymak ↔ duruyor olmak

Fiili çift olarak yaz, yanına hâlini de yaz. Çünkü Almancada tek başına «koymak» diye bir kutu yok; *koyan* fiil ile *duran* fiil iki ayrı kelime ve iki ayrı hâl.

- **Adım 1** — Cümlede önce fiile değil **hedefe** bak. Bir şey yeni bir yere varıyor mu?
- **Adım 2** — Cümleye **wohin?** sorusunu sor. Cevap alıyorsan Akkusativ; soru saçma geliyorsa **wo?** sor, cevap Dativ.
- **Adım 3** — Artikeli bul: maskulinse **den / dem**, femininse **die / der**, neutrumsa **das / dem**, çoğulsa **die / den + -n**.

- **Adım 4** — Odandaki beş nesne için günde bir kez ikili cümle kur: **Ich stelle die Tasse auf den Tisch. — Die Tasse steht auf dem Tisch.** İki hafta sonra kararı düşünmeden veriyorsun.

① Kimsenin söylemediği kontrol: **-m ile biten her artikel Dativ'dir. dem • einem • meinem • ihrem** — istisnası yok. Tersisi doğru değil (feminin Dativ **der**'dir), ama cümleleri okurken **-m** gördüğün an «burası yer bildiriyor» diye doğrulayabilirsin.

Son bir kapı: Almanlar günlük konuşmada **wohin** ve **woher** kelimelerini ikiye bölüyor. Kitapta görmediğin ama sokakta ilk gün duyacağın hâl bu.

✓ **Wohin** gehst du? = **Wo** gehst du **hin**?

Nereye gidiyorsun? → ikisi de doğru, ikincisi çok daha sık duyulur

✓ **Woher** kommst du? = **Wo** kommst du **her**?

Nerelisin / nereden geliyorsun?

① Aynı **hin** parçacığı fiillere de yapışır ve sana bedava bir sinyal verir: **hinlegen • hinstellen • hinsetzen** içinde **hin** varsa cümle bir hedefe gidiyor demektir — yani Akkusativ. **Setz dich hin! • Leg dich hin!**

Bölüm 09 DİZ

Cümleyi kendin diz

Kelimelere dokun, doğru sırayla yerleştir. Almancanın en zor kısmı burası — ve seçenek şıkkı yok, cümleyi **sen** kuruyorsun.

KELİMELERE DOKUN

KELİMELERE DOKUN

KELİMELERE DOKUN

Kendini dene

Cevaba dokun — neden öyle olduğunu birlikte görelim.

+7

Tam testi çöz

13 soru · süreli · sonunda kural kırılımı



NOTLARIN

Bu konuya notun

Aklında kalsın istediğin kuralı, örneği ya da soruyu yaz. Kendiliğinden kaydedilir ve Panom'da toplanır.

Notun

Örneğin: -ung ile biten her isim die.

REKLAM

728 × 250

